



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"PASCHINI-LINUSSIO"

Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305  
Tel. 0433 2078 - Fax n. 0433 41219  
e-mail: [udis019009@istruzione.it](mailto:udis019009@istruzione.it) pec: [udis019009@pec.istruzione.it](mailto:udis019009@pec.istruzione.it)  
Codice Univoco Ufficio: UFGADU

MOD. DISCIPLINA

ANNO SCOLASTICO  
2017 / 2018

### PROGRAMMA SVOLTO

INDIRIZZO	Liceo classico
CLASSE	I
SEZIONE	A
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Paschini Angela
<b>COMUNICAZIONE E SCRITTURA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- la correttezza ortografica, morfologica e sintattica; come produrre un testo coeso.</li><li>- Il testo narrativo e descrittivo; la parafrasi; il riassunto; il testo espositivo; il testo argomentativo. Per ciascuna delle tipologie testuali affrontate sono state svolte esercitazioni scritte sia in classe che a casa.</li></ul>	
<b>NARRATIVA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le tecniche narrative: la struttura narrativa, la rappresentazione dei personaggi, lo spazio e il tempo, il narratore e il patto narrativo, il punto di vista e la focalizzazione, la lingua e lo stile. Testi esemplificativi letti e commentati in classe (i titoli dei testi fanno riferimento all'antologia in uso, Biglia – Manfredi – Terriè, <i>Il più bello dei mari</i>, ed. Pearson, tomo A):<ul style="list-style-type: none"><li>• M. Bontempelli, <i>Il ladro Luca</i></li><li>• E. Hemingway, <i>Una storia molto breve</i></li><li>• H. Slesar, <i>Un giorno d'esame</i></li><li>• G. Parise, <i>Donna</i></li><li>• I. Calvino, <i>Marcovaldo al supermarket</i></li><li>• J. London, <i>La dura legge della foresta</i></li><li>• J. Cortázar, <i>Continuità dei parchi</i></li><li>• C. L. Zafón, <i>L'ingresso nel Cimitero dei Libri Dimenticati</i></li><li>• G. de Maupassant, <i>L'orfano</i></li><li>• G. Verga, <i>La lupa</i></li></ul></li><li>- Le tecniche e i generi del testo narrativo: la fiaba e la favola; la narrazione fantastica; la fantascienza; la novella; la narrazione comica; il romanzo giallo. Testi esemplificativi letti e commentati in classe:<ul style="list-style-type: none"><li>• Apuleio, <i>Amore e Psiche</i></li><li>• Esopo, <i>Il lupo e l'agnello</i></li><li>• A. von Chamisso, <i>Il patto con il diavolo</i></li><li>• R. L. Stevenson, <i>La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde</i></li><li>• F. Kafka, <i>La metamorfosi di Gregor Samsa</i></li><li>• R. Bradbury, <i>Il pedone</i></li></ul></li></ul>	
<hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• Boccaccio, <i>La raccia impenitente</i> (trad. di A. Busi)</li><li>• Boccaccio, <i>La badessa e le brache</i></li></ul>	
<hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• C. Manzoni, <i>Le stranezze del signor Veneranda</i></li><li>• L. Sciascia, <i>Un assassinio al di sopra di ogni sospetto</i></li></ul>	
<b>EPICA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mitologia e mitografia; il mito e l'epica</li><li>- Omero, <i>Iliade</i> ed <i>Odissea</i>: la questione omerica; struttura, temi, caratteristiche e personaggi dei due poemi omerici.</li><li>- Virgilio, <i>Eneide</i>: struttura, temi, caratteristiche, personaggi e modelli letterari; la funzione celebrativa del poema epico e il contesto storico-politico dell'età di Augusto.</li></ul>	



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"PASCHINI-LINUSSIO"

Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305  
Tel. 0433 2078 - Fax n. 0433 41219  
e-mail: [udis019009@istruzione.it](mailto:udis019009@istruzione.it) pec: [udis019009@pec.istruzione.it](mailto:udis019009@pec.istruzione.it)  
Codice Univoco Ufficio: UFGADU

MOD. DISCIPLINA

ANNO SCOLASTICO  
2017 / 2018

Testi esemplificativi letti e commentati in classe (i titoli dei testi fanno riferimento al libro di testo in uso: Panebianco B. – Scaravelli I. (2014), *Testi e immaginazione. Epica*, Bologna):

- Esiodo, *Il mito di Pandora*
- Omero, *Iliade*: il proemio; la lite tra Achille e Agamennone; Ettore e Andromaca; la morte di Patroclo; il duello tra Ettore e Achille; Priamo e Achille.
- Omero, *Odissea*: il proemio; Penelope e Telemaco; Femio tra i pretendenti; Odisseo e Nausicaa; Polifemo; le Sirene; Circe; la *nekya*; Scilla e Cariddi; Odisseo ed Euriclea; la strage dei pretendenti; Odisseo e Penelope.
- Virgilio, *Eneide*: il proemio; le Arpie; Didone innamorata; Didone ed Enea; il regno dei morti; il duello tra Enea e Turno.

GRAMMATICA:

- Fonologia ed ortografia (fonemi e grafemi; la divisione in sillabe; accento tonico e grafico; elisione e troncamento; h', 'cu/qu/cqu/ccu/qqu', 'ce/cie, ge/gie, sce/scie', 'gn/gni/ni')
- La punteggiatura e i suoi usi
- Ripasso della morfologia con particolare riferimento al verbo (il genere e la forma; i verbi ausiliari, servili, fraseologici aspettuali e causativi; i modi e i tempi verbali; l'aspetto del verbo; la forma riflessiva, pronominale, impersonale) e ai pronomi e aggettivi (possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, relativi, personali) e alla loro funzione logica all'interno della frase.
- Ripasso della sintassi della frase semplice (il verbo e i suoi argomenti; il predicato verbale e nominale; l'ellissi del predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione; il complemento oggetto, di termine e di specificazione).

LETTURA A CASA DI TESTI INTEGRALI DI NARRATIVA (con stesura di scheda libro o discussione guidata in classe):

- R. Lewis, *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene*
- V. M. Manfredi, *Lo scudo di Talos*
- F. Uhlman, *L'amico ritrovato*
- A. D'Avenia, *Bianca come il latte rossa come il sangue*
- W. Golding, *Il signore delle mosche*

Si è chiesto, inoltre, a ciascuno studente di leggere un libro a propria scelta (scegliendo uno dei generi narrativi affrontati in classe) e di preparare una breve presentazione da esporre alla classe. I libri scelti dagli studenti sono stati:

- Esopo, *Favole*
- Grimm, *Fiabe*
- R. Riggs, *Miss Peregrine – La casa dei ragazzi speciali* (narrazione fantastica)
- N. Galman – M. Reaves, *Il ragazzo dei mondi infiniti* (fantascienza)
- V. Roth, *Divergent* (fantascienza)
- S. Collins, *Hunger Games* (fantascienza)
- I. Calvino, *Marcovaldo ovvero le stagioni in città* (novella)
- S. Benni, *Il bar sotto il mare* (narrazione comica)
- M. Mazzanti, *I 444 scalini* (romanzo giallo)
- A. Christie, *Dieci piccoli indiani* (romanzo giallo)
- A. Conan Doyle, *Uno studio in rosso* (romanzo giallo)

Tolmezzo, 08/06/18

Gli studenti

*Maria Pia*  
*Giulia Pomballo*

Il docente *Angela Paschini*